

Chorégraphe (s) Laurent CHALON (BEL – Octobre 2019)
Description Danse en ligne, 24 comptes, 2 murs
Niveau Débutant
Musique 'Nobody Leaves a Girl Like That' - Jon PARDI
Départ Démarrage de la danse après les 24 premiers comptes

SECTION 1 1-8 VINE RIGHT, TOUCH CROSS, SIDE, TOUCH CROSS, SIDE, TOUCH BACK

- 1 - 3 **Vine Right** : Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D
4 - 5 **Touch Cross** : Croiser pointe G devant PD – **Side** : Poser PG à G
6 - 7 Croiser pointe D devant PG – Poser PD à D
8 **Touch Back** : Poser pointe PG derrière PD

[12h00]

SECTION 2 9-16 VINE LEFT, TOUCH CROSS, SIDE, TOUCH CROSS, SIDE, TOUCH BACK

- 1 - 3 **Vine Left** : Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G
4 - 5 Croiser pointe D devant PG – Poser PD à D
6 - 7 Croiser pointe G devant PD – Poser PG à G
8 Poser pointe PD derrière PG

SECTION 3 17-24 WALK, WALK, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP LOCK STEP

- 1 - 2 **Walk** : Poser PD devant – **Walk** : Poser PG devant
3&4 **Step Lock Step** : Poser PD devant – Croiser PG derrière PD (genoux serrés) – Poser PD devant
5 - 6 **Step Pivot 1/2 turn R** : Poser PG devant – Pivoter 1/2 tour à D (PdC sur PD)
7&8 Poser PG devant – Croiser PD derrière PG (genoux serrés) – Poser PG devant

[6h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **Nobody Leaves a Girl Like That**

Compositeurs / Interprètes:

Paroliers : Bart Butler / Jimmy Yeary / Marv Green

<p>She's got the kind of eyes you wanna get lost in You're gonna look twice when she gets to walkin' In a honky tonk with them blue jeans on</p> <p>She's a cold beer, a whiskey shot, a neon light A Strait song on the jukebox, a dance all night What a cowboy wants, a never-do-you-wrong</p> <p>Nobody leaves a girl like that Nobody walks away and never looks back You'd have to be out of your mind To tell somethin' that good, "Goodbye" Nobody goes and breaks a heart of gold Once you get a girl like that you never let her go Take it from me, nobody leaves a girl like that</p> <p>I was reckless and wild, didn't think I was ready Couldn't settle me down, so I fired up my Chevy I was stubborn and she was cryin' Well, she knew she couldn't stop me but she kept right on tryin'</p> <p>Chorus</p> <p>She's the kind of girl that only comes around once Well, she found somebody new and I'm goin' crazy because</p> <p>Chorus</p> <p>Nobody leaves a girl like that, oh no A girl like that</p>	<p>Elle a le type d'yeux où tu veux te perdre Il te faudra regarder à deux fois quand elle entrera Dans un honky-tonk habillée en blue jeans</p> <p>Elle est une bière fraîche, un shot de whisky, une lumière néon Une chanson de Strait sur le jukebox, une dance toute la nuit Ce que veut un cowboy, une « jamais-je-te-ferai-mal »</p> <p>Personne ne quitte une fille comme ça Personne ne part sans se retourner Il faudrait avoir perdu l'esprit Pour dire à quelqu'un d'aussi bien 'au revoir' Personne ne brise un cœur d'or Une fois trouvé une fille comme ça on ne la lâche jamais Ecoute ce que je dis, personne ne quitte une fille comme elle</p> <p>J'étais téméraire et sauvage, je ne pensais pas être prêt Je ne pouvais me poser, alors j'ai allumé ma Chevy J'étais buté et elle pleurait Elle savait qu'elle ne m'arrêterait pas, mais elle a continué d'essayer</p> <p>Refrain</p> <p>C'est le genre de fille que l'on ne croise qu'une fois Mais elle a trouvé quelqu'un d'autre et je deviens fou Car</p> <p>Refrain</p> <p>Personne ne quitte une fille comme ça, oh non Une fille comme elle</p>
--	--

Paroliers : Bart Butler / Jimmy Yeary / Marv Green